



Orientations de Sélection

Stud Book Selle Français

Saison 2026

Le Stud-Book SELLE FRANÇAIS a défini comme principaux objectifs de sélection :

La production d'un cheval de sport, principalement de CSO et de CCE, adapté à la pratique sportive et à la compétition jusqu'au haut niveau.

*Par préoccupation de son bien-être, et correspondre au mieux au sport et au marché, c'est-à-dire être performant, et ce avec la meilleure longévité, le Selle Français doit continuer d'évoluer pour répondre aux enjeux des disciplines équestres, qui demandent **des chevaux rapides, souples, réactifs, maniables et réceptifs tout en conservant force et solidité.***

*Notre sélection doit s'orienter dans ce sens, et en développant toujours plus les points forts du Selle Français, reconnus par tous : **une aptitude naturelle à l'obstacle, une bonne intelligence de la barre, un mental alliant capacité d'apprentissage, volonté et coopération avec le cavalier.***

Le Modèle

On valorisera les chevaux avec une conformation « Sport » et dans le sang, au détriment d'une certaine lourdeur. On recherchera en priorité:

- Une géométrie rectangulaire et faite en montant (travaux en cours avec le concours de la présidente : ligne pointe de fesse / pointe de hanche / haut de l'épaule),
- Un cheval de confirmation aérée, et aux articulations en place (travaux en cours avec le concours de la présidente : importance de l'angularité pied / paturon),
- De grands rayons(bras de leviers), et un bon développement musculaire.

		POSTES		CRITERES	
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (10%)		1/	Orientation	
			2/	Longueur	
			3/	Attaches	
	Profil Avant : Epaule - Avant bras (10%)		1/	Longueur de l'épaule	
			2/	Orientation de l'épaule	
			3/	Tombe juste	
	Garrot - Dos - Rein (10%)		1/	Longueur (et musculature) du garrot	
			2/	Tension du dos	
			3/	Attache du rein	
	Croupe - Bassin - Cuisses (10%)		1/	Longueurs	
2/			Orientation		
3/			Largeur		
2/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (10%)		1/	Suivi des membres	
			2/	Articulations	
			3/	Pieds	
	Aplombs	Antérieurs (10%)	1/	Rectitude	
			2/	Piste	
			3/	Fonctionnement	
		Postérieurs (10%)	1/	Rectitude	
			2/	Piste	
			3/	Fonctionnement	
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)			1/	Orientation générale	
			2/	Musculature	
			3/	Type Sport	
4/ CHIC (10%)			1/	Présence - Expression	
			2/	Tissus	
			3/	Tête	

La locomotion

• On valorisera les chevaux avec de la propulsion, énergiques, « rapides & légers au sol », et à l'inverse on ne valorisera pas les chevaux avec un geste lent et/ou manquant de légèreté. Cela ne doit pas se faire au détriment de l'équilibre, de amplitude et d'une bonne articulation, ainsi que de la régularité dans le mouvement.

POSTES	CRITERES	
Trot (25%)	1/	Se propulse
	2/	Elastique et souple
	3/	Symétrique
Galop (50%)	1/	Se propulse, avec de l'énergie
	2/	Se tient ; en équilibre
	3/	Ample
Pas (25%)	1/	Actif
	2/	Régulier (à 4 temps)
	3/	Ample



Quelques points d'attention :

- Juger la prestation dans son ensemble, en se concentrant sur les foulées régulières,
- Le Trot : énergétique et régulier est noté au moins 15/20

Le saut en liberté

- On valorisera les chevaux qui sautent avec énergie, projection, rapidité dans le geste (mais sans se débarrasser de leur saut), de la force, de la couverture et un bon mouvement, au détriment de chevaux avec un geste lent, manquant de force ou de trajectoire (sautant à plat).

POSTES	CRITERES
1/ Equilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle)	1/ Se propulse
	2/ Se tient
	3/ Se prépare à l'abord
2/ Moyens sur l'obstacle 25%	1/ Poussée des postérieurs
	2/ Prend de la hauteur
	3/ A de la trajectoire (couvre l'obstacle)
3/ Style sur l'obstacle 25%	1/ Monte le garrot
	2/ Monte ses genoux
	3/ S'articule sur le saut
4/ Comportement 25%	1/ Energique
	2/ Respectueux
	3/ A envie de bien faire

Quelques points d'attention :

- Juger la prestation dans son ensemble ; ne pas juger que les 2 derniers sauts.
- L'obstacle de réglage fait **partie intégrante** du dispositif. Cela permet d'apprécier l'aptitude naturelle des chevaux à trouver leur distance en sortie de virage ; aptitude particulièrement recherchée chez les chevaux français.
- Soyez vigilant à bien appréhender les 3 critères: « **énergie** », « **respect** » (du dispositif et de l'équipe de saut) et « **envie de bien faire** » dans l'évaluation du « comportement ». Ne pas résumer le « comportement » à la simple « bonne volonté » du cheval.
- Bonifier un travail sérieux, régulier et en progression → **note minimum 16/20**
- Juger les pénalités de barres **uniquement sur l'obstacle principal**. Les erreurs sur l'obstacle de réglage pénalisent l'équilibre.
 - ✓ si le cheval fait tomber 3 barres durant le test → **pas plus de 14/20**
 - ✓ s'il fait tomber 5 barres et plus. → **pas plus de 12/20**

Président du
Stud Book Selle Français

Julien BLOT



Présidente du corps
des Juges SF:

Flora MICHAUD

