



GRILLES DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE

Selle Français 2026

Date :

Jury :

Évaluation des POULINIÈRES

Nom et n° du cheval :

Poste		Note de 20 à 1	Critères	Remarques	Qualités recherchées	Défauts à éviter
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (8,5%)		1 - Orientation		Convexe - légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)	Fausse / rouée Trop horizontale/ trop verticale
			2 - Longueur		Proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	Courte
			3 - Attaches		Encolure bien greffée Parotides dégagées	Encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empâtées
	Profil Avant : Épaule - Avant bras (8,5%)		1 - Longueur de l'épaule		Longue Pointe d'épaule saillante	Courte Pointe d'épaule noyée
			2 - Orientation de l'épaule		Oblique Angle épaule/bras=environ 45°	Verticale Angle épaule/bras fermé
			3 - Tombe juste		Avant bras en ligne et vertical	Sous lui ; campé
	Garrot - Dos - Rein (8,5%)		1 - Longueur (et musculature) du garrot		Long ; bien sorti Avec de la matière	Court ; noyé Non garni
			2 - Tension du dos		Tendu Souple	Mou ; creux ; voussé Rigide
			3 - Attache du rein		Bien attaché ; large Fort	Mal relié ; voussé Faible
	Croupe - Bassin - Cuisses (8,5%)		1 - Longueurs		Croupe et cuisse longues	Croupe brève ; cuisse courtes
			2 - Orientation		Croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	Croupe rabattue ; trop horizontale
			3 - Largeur		Hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)	Hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées
2/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (8,5%)		1 - Suivi des membres		Genoux - boulets ; en ligne et vertical Alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	Genoux creux ; pincé sous les genoux Jarrets loins ou coudeés ; coupé sous le jarret
			2 - Articulations		Proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques Jarrets et genoux larges	Faibles ; avec des tares ; relâchées Petits jarrets ; petits genoux
			3 - Pieds		Symétriques Proportionnés par rapport au cheval	Différents Plats ; larges ; encastelés
	Aplombs	Antérieurs (8,5%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles	Cagneux ; trop panard
			2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne	Billarde
		Postérieurs (8,5%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	Cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets clos
			2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne ; fermes dans la poussée	Ouverts ; vacillants
	3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (17%)		1 - Orientation générale		Bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe). Fait dans un rectangle ; grands rayons. Légèrement montant	Décousu, en plusieurs morceaux Fait dans un carré. Descendant
2 - Musculature				Visible et bien dessinée ; muscles longs Points de force	Noyée ; faible Manque de points de force	
3 - Type Sport				moderne ; élancé, avec du cadre Bon état corporel	Modèle lourd, épais État général défectueux ou cochéonné	
4/ CHIC (8,5%)		1 - Présence - Expression		Expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil	Veule ; commun	
		2 - Tissus		Fins ; brillants ; secs	Ternes ; gras ; piqués	
		3 - Tête		Légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large	Commune ; chargée ; œil éteint	
5/ LOCOMOTION (15%)		1 - Le trot		Se propulse, Élastique et souple, Symétrique		
		2 - Le galop		Se propulse, avec de l'énergie, Se tient ; en équilibre, Ample		
		3 - Le pas		Actif, Régulier (à 4 temps), Ample		