



GRILLES DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE

Selle Français 2025

Date :

Jury :

Évaluation du MODÈLE - ÉTALON

Nom et n° du cheval :

Poste		Note de 20 à 1	Critères	Remarques	Qualités recherchées	Défauts à éviter
1/ IMPRESSION D'ENSEMBLE "étalon" (30%)			1 - Orientation générale "Étalons"		Bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe). Fait dans un rectangle; grands rayons. Légèrement montant	Décousu, en plusieurs morceaux Fait dans un carré. Descendant
			2 - Musculature "Étalons"		Visible et bien dessinée; muscles longs. Points de force. Plus développé que pour un cheval de sport	Noyée; faible Manque de points de force
			3 - Type Sport "Étalons"		Avec du volume, du cadre, des dessous solides	Modèle trop léger, trop petit, manquant de matière et de dimension
2/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (10%)		1 - Orientation		Convexe - légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)	Fausse / rouée Trop horizontale/ trop verticale
			2 - Longueur		Proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	Courte
			3 - Attaches		Encolure bien greffée Parotides dégagées	Encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empatées
	Profil Avant : Épaule - Avant bras (10%)		1 - Longueur de l'épaule		Longue Pointe d'épaule saillante	Courte Pointe d'épaule noyée
			2 - Orientation de l'épaule		Oblique Angle épaule/bras=environ 45°	Verticale Angle épaule/bras fermé
			3 - Tombe juste		Avant bras en ligne et vertical	Sous lui; campé
	Garrot - Dos - Rein (10%)		1 - Longueur (et musculature) du garrot		Long; bien sorti Avec de la matière	Court; noyé Non garni
			2 - Tension du dos		Tendu Souple	Mou; creux; voussé Rigide
			3 - Attache du rein		Bien attaché; large Fort	Mal relié; voussé Faible
	Croupe - Bassin - Cuisses (10%)		1 - Longueurs		Croupe et cuisse longues	Croupe brève; cuisse courtes
			2 - Orientation		Croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	Croupe rabattue; trop horizontale
			3 - Largeur		Hanches larges; dans un carré (entre pointes de hanches; entre pointes de fesses)	Hanches étroites et asymétriques; pointe de fesses serrées
3/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (10%)		1 - Suivi des membres		Genoux - boulets : en ligne et vertical Alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	Genoux creux; pincé sous les genoux Jarrets loins ou coudés; coupé sous le jarret
			2 - Articulations		Proportionnées; sèches; bien suspendues; symétriques Jarrets et genoux larges	Faibles; avec des tares; relâchées Petits jarrets; petits genoux
			3 - Pieds		Symétriques Proportionnés par rapport au cheval	Différents Plats; larges; encastelés
	Aplombs	Antérieurs (5%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs; canons parallèles	Cagneux; trop panard
			2 - Piste		Marquée; large; parallèle	Étroite; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne	Billarde
		Postérieurs (5%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	Cagneux; trop panard; jarrets ouverts; jarrets clos
			2 - Piste		Marquée; large; parallèle	Étroite; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne; fermes dans la poussée	Ouverts; vacillants
4/ CHIC (10%)			1 - Présence - Expression		Expressif; vif; cheval qui attire l'œil	Veule; commun
			2 - Tissus		Fins; brillants; secs	Ternes; gras; piqués
			3 - Tête		Légère; naseaux ouverts; œil expressif; front large	Commune; chargée; œil éteint