



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANCAIS



## PREAMBULE

Le Stud Book Selle Français (SBSF) est un Organisme de Sélection (OS) qui a pour mission de réaliser le Programme de Sélection (PS) dans lequel sont fixées les règles de sélection de la race et du Contrôle de Performance (CP) qui le caractérise.

Les résultats de contrôle de performance (CP) et les données zootechniques associées lui appartiennent par principe pour notamment l'évaluation génétique et les projets de recherche.

Le SBSF réalise le Contrôle de Performance 0/3 ans en partenariat et par convention avec la SHF (OCP, Organisme tiers agréé par le Ministère en charge de l'Agriculture pour le Contrôle de Performance). Les ARE (Associations Régionales d'Éleveurs) conventionnées par la SHF et reconnues par le SBSF, peuvent organiser des concours de caractérisations supports du CP et s'engagent à appliquer et respecter le Règlement des Concours d'Élevage Selle Français.

Par ce cahier des charges, le Stud Book Selle Français souhaite proposer un outil d'aide à l'organisation des concours d'élevage SF pour guider les organisateurs, harmoniser les concours et assurer des prestations professionnelles et sécurisées à l'image du Stud Book SF.

Le cahier des charges ne remplace pas le règlement des concours d'élevage. Il compile tous les éléments fondamentaux au respect de ce dit règlement, par exemple : respect des protocoles de vaccination, l'identification des chevaux, l'accès au contrôle des performances etc. ...



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANCAIS



## TABLE DES MATIERES

<b>I INFRASTRUCTURES GENERALES</b> .....	<b>3</b>
A-LES « PRE-REQUIS » .....	3
1° L'ACCUEIL / SAISIE DES NOTES : .....	3
2° LES JURYS : .....	3
3° ZONE D'ACCES AU CONCOURS : .....	3
4° CONDITIONS D'ACCUEIL DES CHEVAUX : .....	4
5° LA RESTAURATION DES EQUIPES : .....	4
6° LA SONORISATION : .....	4
7° LA REMISE DES PRIX.....	4
B-LES « RECOMMANDES » .....	5
1° PARKING : .....	5
2° RESTAURATION DES CONCURRENTS : .....	5
3° BOXES : .....	5
4° COMMODITES : .....	5
<b>II- LES CONCOURS DE 2 ET 3 ANS</b> .....	<b>5</b>
A-L'ATELIER DU MODELE.....	6
1° LES « PRE-REQUIS » .....	6
2° LES « RECOMMANDES » .....	6
B-L'ATELIER DU SAUT EN LIBERTE .....	7
1° LES « PRE-REQUIS » .....	7
2° LES « RECOMMANDES » .....	8
C-L'ATELIER DES ALLURES ET SAUT MONTE .....	8
1° LES « PRE-REQUIS » .....	8
2° LES « RECOMMANDES » .....	9
<b>III- LES CONCOURS DE FOALS</b> .....	<b>9</b>
A-LES « PRE-REQUIS » .....	9
B-LES « RECOMMANDES » .....	10
<b>IV- VISIBILITE SELLE FRANCAIS</b> .....	<b>10</b>
A-LES « PRE-REQUIS » .....	10
<b>V- RESPONSABILITES</b> .....	<b>10</b>
A-A.R.E. / ORGANISATEURS .....	10
B-PRESIDENT DU CONCOURS .....	11
C-LES JUGES .....	11
D-LES PROPRIETAIRES .....	11



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANCAIS



## I INFRASTRUCTURES GENERALES

*Les infrastructures qui accueillent le concours sont le reflet de sa réussite. Elles doivent assurer la qualité de l'accueil des participants et de leurs chevaux, le bon déroulement des épreuves et la sécurité de tous.*

### A-LES « PRE-REQUIS »

#### 1° L'ACCUEIL / SAISIE DES NOTES :

*Les conditions d'arrivée et d'accueil sont primordiales car elles reflètent l'ambiance et l'organisation générale du concours. Une arrivée facile et dans le calme augure d'un bon concours.*

L'organisateur s'engage à fournir :

- Un local en « Dur » ou à l'abri des intempéries
- Une table
- Des chaises
- Un ordinateur de saisie des notes
- Une imprimante
- Des rallonges électriques

Le responsable s'assurera d'avoir à sa disposition :

- Des Fournitures de bureau : papier – agrafeuses – post-it – crayons - ...
- Des fournitures « juges » : grilles de jugement, récapitulatifs de notes, stylos...
- Des fournitures « Concours » : N° de têtes / programmes et/ou listes de départ / plan de boxe / facturier et caisse ...

#### 2° LES JURYS :

Les membres du jury doivent pouvoir exercer dans de bonnes conditions :

- A l'abri des intempéries
- Avec une bonne visibilité sur l'atelier

L'organisateur s'engage à fournir, pour chaque atelier :

- Une table
- Des chaises
- Une zone abritée

#### 3° ZONE D'ACCES AU CONCOURS :

A minima, le concours doit être facilement accessible pour des poids lourds et véhicules attelés (chemins en terre et voie uniques sont à proscrire). La circulation des hommes, des chevaux et le stationnement des véhicules doivent pouvoir se réaliser sans risque pour les concurrents et leurs chevaux.

N.B. : attention aux terrains en herbe en cas d'intempéries.



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANCAIS



## 4° CONDITIONS D'ACCUEIL DES CHEVAUX :

A minima, l'organisateur s'engage à prévoir :

- Des points d'eau à proximité du parking
- Une zone ombragée

## 5° LA RESTAURATION DES EQUIPES :

A minima, l'organisateur s'engage à proposer un « accueil café » aux équipes (juges – bénévoles – équipe de rond...).

Si le concours court sur toute la journée, l'organisateur s'engage à proposer une solution de restauration à ces mêmes équipes.

## 6° LA SONORISATION :

A minima, le site d'accueil s'engage à fournir un système de sonorisation/micro sur l'atelier de saut en liberté et sur la piste de remise des prix pour :

- Présenter les candidats
- Animer la journée et la remise des prix.

Un fond musical (playlist) est appréciable tout au long de la journée.

## 7° LA REMISE DES PRIX

*La remise des prix clôture la journée. Elle est l'occasion de mettre en lumière les meilleurs, de partager un moment convivial, de prendre le temps d'expliquer les notes...elle doit être soignée pour clôturer votre concours de la plus belle manière ! Les photos immortalisent ce moment et laisseront un souvenir de l'évènement.*

Choisissez avec soin le lieu de la remise des prix qui doit être :

- Clot et sécurisé
- Sablé
- Suffisamment grand pour accueillir tous les rappelés
- Favorable à la mise en valeur des sujets

### Matériel :

- 2 chandeliers aux couleurs de l'A.R.E. ou du SBSF ou des partenaires. Qui encadrent ...
- 1 barre au sol qui matérialise l'arrêt.  
En arrière-plan (sur le pare botte) prévoir une banderole aux couleurs de l'A.R.E. ou du SBSF ou des partenaires
- A proximité, une table nappée accueille les lots de la remise des prix
- Des arbustes et plantes enjolivent l'ensemble.

### Remise des protocoles :

Les protocoles de notes sont remis aux éleveurs à l'issue du concours ou AU PLUS TARD, le lendemain par mail.



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS



## B-LES « RECOMMANDÉS »

### 1° PARKING :

Pour un accueil optimal des concurrents, il est recommandé aux organisateurs de proposer un parking stabilisé, fléché, sécurisé et fermé.

### 2° RESTAURATION DES CONCURRENTS :

*La restauration est un lieu de convivialité. A la fois pour les participants mais également pour les bénévoles et les juges qui consacrent leur temps à l'organisation du concours. Le point de restauration est optionnel mais toujours apprécié.*

Exemple :

- Buvette
- Traiteur
- Contribution des participants à un buffet avec les produits du terroir...

### 3° BOXES :

Dans la mesure du possible, il est recommandé de pouvoir proposer des boxes en « dur » ou démontables.

Règlementairement, aux dimensions : 3m x 3m.

Ce service « optionnel » sera mentionné sur [www.shf.eu](http://www.shf.eu) à l'ouverture du concours ainsi que les modalités d'achat de foin/copeaux...

**N.B. :** Des boxes sécurisés sont fortement recommandés si vous accueillez des entiers sur le concours.

### 4° COMMODITÉS :

Dans le cadre de l'accueil de public, il est recommandé de pouvoir proposer des commodités : poubelles – toilettes.

## II- LES CONCOURS DE 2 ET 3 ANS

*Le respect des dispositifs, des installations sécurisées, des équipes formées et professionnelles, le respect du timing... Sont autant de critères qui déterminent la réussite de votre concours. Les ateliers doivent permettre de valoriser le travail de préparation des éleveurs. Le détail des dispositifs sont détaillés dans le Règlement des concours d'élevage 2023 en ligne sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)*



## A-L'ATELIER DU MODELE

### 1° LES « PRE-REQUIS »

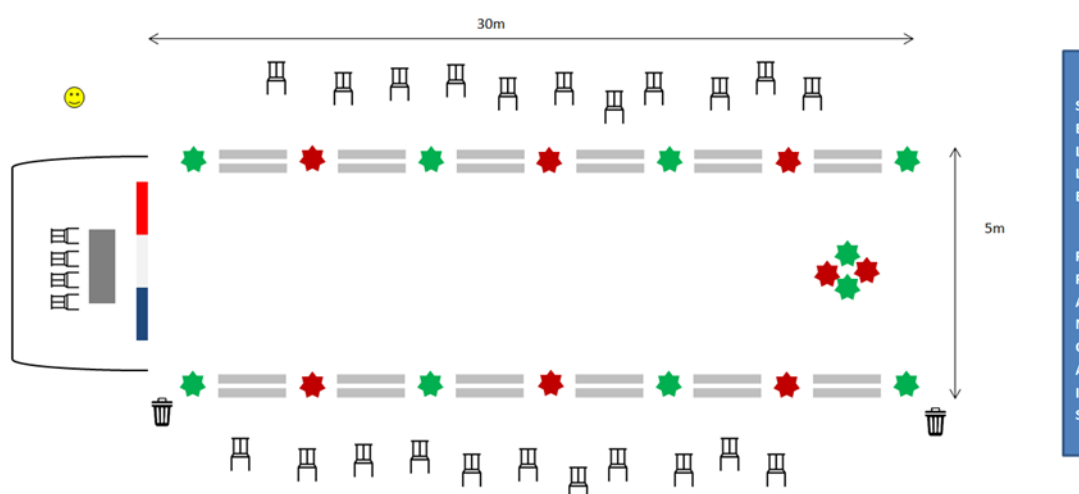
Dimension : une allée de **30m** de long et **5m** de large.

Sol : non fouillant et surface plane pour l'évaluation optimale des aplombs.

Matériel :

- Barres ou sol ou plantes vertes ou barrières de dressage pour matérialiser l'allée
- Une barre au sol pour matérialiser la zone d'arrêt devant le jury

Exemple :



La Zone d'attente :

La zone d'entrée et de sortie des chevaux devront être :

- Distinctes
- Ou suffisamment larges

Pour permettre une circulation sécurisée des chevaux.

### 2° LES « RECOMMANDES »

Pour de jolies photos et l'accueil du public, Il est recommandé d'agrémenter l'atelier du Modèle :

- De plantes vertes
- De chaises
- De visuels aux couleurs de votre A.R.E.

Et de prévoir pelles et poubelles à crottins.



## B-L'ATELIER DU SAUT EN LIBERTE

### 1° LES « PRE-REQUIS »

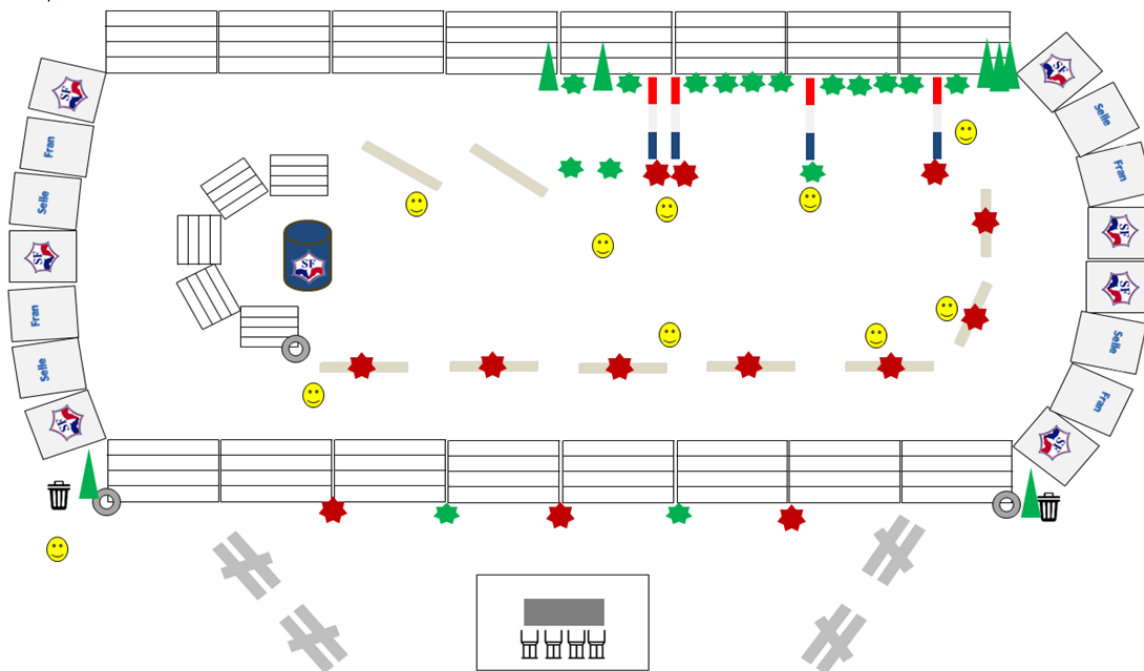
Dimensions : Rond d'Havrincourt ou manège aménagé selon les dimensions : 40m x 20m  
L'espace est sécurisé et adapté à la présentation de chevaux en liberté.

Sol : sablé

Matériel : (Pour un dispositif à 3 obstacles : cf. ci-dessous)

- 1 ou 2 portes selon l'aménagement de vos ateliers
- Barres surélevées ou lisses de dressage ou plantes ou barrières pour délimiter la piste
- Zone d'arrêt: soit « porte de rond » prévue à cet effet ou dispositif de barres et chandeliers pour aménager le virage
- Chandeliers et banderoles à l'effigie de l'ARE /SF / Partenaires
- Barres

Exemple :



Le détail des dispositifs sont détaillés dans le Règlement des concours d'élevage 2023 en ligne sur [www.sellefrançais.fr](http://www.sellefrançais.fr)



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANCAIS



A titre indicatif :

OXER	OBSTACLE INTERMEDIAIRE	OBSTACLE DE REGLAGE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Chandeliers</li> <li>• 4 chandelles simples</li> <li>• 2 cales barres</li> <li>• 4 barres (+2 oreilles)</li> <li>• 2 palanques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Chandeliers</li> <li>• 2 cales barres</li> <li>• 3 barres (+2 oreilles)</li> <li>• 1 palanque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Chandeliers</li> <li>• 2 cales barres</li> <li>• 3 barres (+2 oreilles)</li> <li>• 1 palanque</li> </ul>

N.B. : prévoir taquets et taquets de sécurité.

## 2° LES « RECOMMANDES »

Pour l'accueil du public et de belles photos, il est recommandé de prévoir :

- Des **plantes et arbustes** pour enjoliver l'ensemble
- Des **chaises ou tribunes** pour le public

Il est recommandé de prévoir une **borne d'accueil** installée dans le rond d'Havrincourt à destination du présentateur.

Il est également recommandé de surélever le jury à l'aide d'une **estrade** pour faciliter la visibilité et l'expertise.

## C-L'ATELIER DES ALLURES ET SAUT MONTE

### 1° LES « PRE-REQUIS »

Dimension : Grande carrière ou manège de **40 à 60m X 20 à 40m**, clôturé.

Sol : sablé

Matériel :

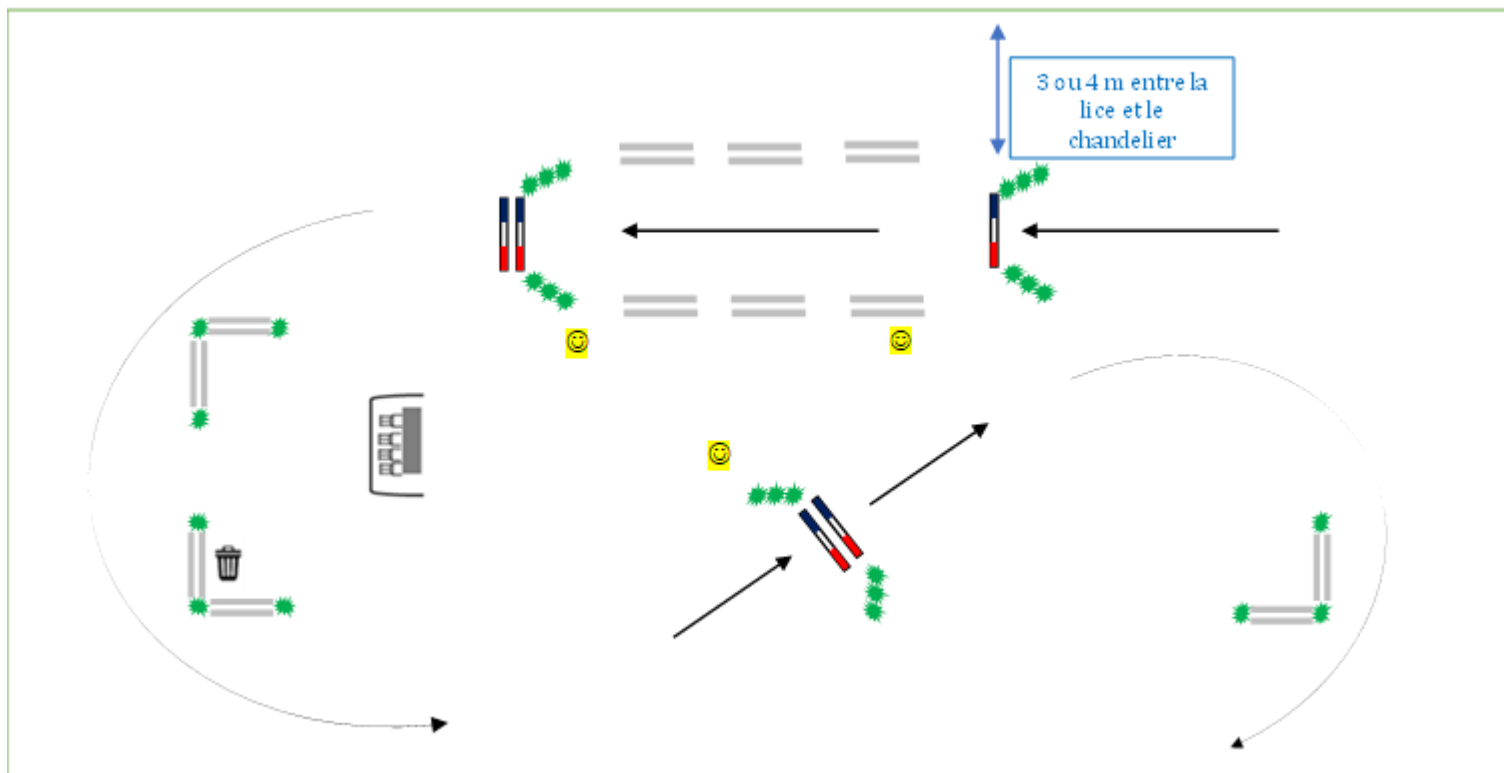
- Un paddock à proximité, sablé et clôturé.
- Chandeliers et banderoles à l'effigie de l'ARE /SF / Partenaires
- Lices de dressages ou plantes pour matérialiser le rectangle de dressage pour le déroulement des allures
- Barres + chandeliers +...pour l'atelier de saut monté

Le détail des dispositifs sont détaillés dans le Règlement des concours d'élevage 2023 en ligne sur [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)

A titre indicatif :

<u>1 er obstacle de la ligne</u>	<u>2<sup>ème</sup> obstacle de la ligne</u>	<u>Oxer en diagonal</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 chandeliers</li> <li>• 3 Barres</li> <li>• 2 Barres en oreilles</li> <li>• 2 cales barres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 chandeliers</li> <li>• 4 chandelles</li> <li>• 5 Barres</li> <li>• 2 Palanques</li> <li>• 2 Cales barres</li> <li>• 2 barres en oreilles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 chandeliers</li> <li>• 2 chandelles</li> <li>• 4 barres</li> <li>• 2 Palanques</li> <li>• 2 Barres en oreilles</li> <li>• 2 cales barres</li> </ul>





## 2° LES « RECOMMANDES »

Pour l'accueil du public et de belles photos, il est recommandé de prévoir :

- Des **plantes et arbustes** pour enjoliver l'ensemble
- Des **chaises ou tribunes** pour le public

Prévoir pelle et poubelle à crottins.

## III- LES CONCOURS DE FOALS

### A-LES « PRE-REQUIS »

Dimension : rond d'Havrincourt ou manège aménagé de minimum : 30 m x 20 m  
Sécurisé et adapté à une présentation en liberté.

Sol : sablé

Matériel :

- Lice de dressage ou barres au sol ou plantes pour délimiter la piste
- Une barre au sol matérialise l'arrêt



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS



## B-LES « RECOMMANDÉS »

Pour l'accueil du public et de belles photos, il est recommandé de prévoir :

- Des **plantes et arbustes** pour enjoliver l'ensemble
- Des **chaises ou tribunes** pour le public

Prévoir pelle et poubelle à crottins.

N.B. : A l'extérieur du ring, un sas de récupération des foals peut être aménagé pour les récupérer et les licoler facilement Gain de temps et d'efficacité pour tous.

## IV- VISIBILITE SELLE FRANCAIS

### A-LES « PRE-REQUIS »

Les organisateurs de concours sont mandatés par le Stud Book Selle Français pour organiser les concours de la race. De ce fait, la mention « selle français » et le logo SF doit apparaître sur les supports de communication autant de fois qu'il est nécessaire :

- Sur les programmes, listings de départ
- Sur les éléments de communication : FB, site internet, Instagram
- Sur [www.shf.eu](http://www.shf.eu) dans l'intitulé et les consignes du concours
- Sur le terrain : via des banderoles, flammes et visuels SF
- Sur les résultats : protocoles et classements.

## V- RESPONSABILITES

Un manquement au règlement des concours d'élevage, au respect du cahier des charges, ou tout autre litige entre éleveurs participant au rassemblement, entre un éleveur participant et un membre de l'organisation, juge, bénévole, doit être signalé au Président du Stud Book Selle Français (ou son représentant), via l'organisateur du concours ou via le coordinateur régional, ou par courrier (email) argumenté de la part des participants au Stud Book Selle Français.

Si un non-respect du règlement, ou du cahier des charges est avéré, le Stud Book Selle Français, en concertation avec la SHF, se réserve le droit de retirer l'autorisation d'organiser à une association.

### A-A.R.E. / ORGANISATEURS

Les ARE (Associations Régionales d'Éleveurs) conventionnées par la SHF et reconnues par le SBSF, organisent les concours de caractérisations supports du Contrôle de Performances et s'engagent à appliquer et respecter le Règlement des Concours d'Élevage Selle Français.

Les A.R.E./organismes de concours sont donc des maîtres d'œuvres qui acceptent, par le conventionnement, d'appliquer le règlement et organiser les concours d'élevage Selle Français selon le cahier des charges ci-dessus.

L'organisateur est responsable :

#### **1 – de l'ouverture du concours et de la publication du programme sur [www.shf.eu](http://www.shf.eu)**

Le programme d'un concours mentionne outre les lieux et dates du concours, la race et les catégories d'animaux auxquels il est ouvert, les conditions de leur admission, la nature des épreuves et tests auxquels ils seront soumis.



# CAHIER DES CHARGES ORGANISATION DE CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANÇAIS



Ces programmes doivent répondre au règlement des concours d'élevage et de caractérisation défini chaque année par le STUD BOOK SELLE FRANÇAIS.

**2 - de l'obtention des autorisations administratives**, sous réserve des attributions des Préfets et des maires.

**3 - de la souscription d'une police d'assurance Responsabilité Civile**, concernant l'organisation du concours

**4 - de la remontée des résultats sous forme informatique à la SHF via [www.shf.eu](http://www.shf.eu)** Les organisateurs de concours peuvent demander un droit d'engagement afin de soutenir l'action de l'association régionale sur ces concours, notamment contribuer à la formation de ses juges, et à la promotion qu'elle assure.

**5 - de l'organisation matérielle des concours** selon les dispositions du présent cahier des charges

## B-PRESIDENT DU CONCOURS

Le Président de l'A.R.E. déléguée est le Président du concours pour les niveaux locaux et régionaux.

## C-LES JUGES

Pour les concours locaux et régionaux, le jury est désigné par le président de l'association organisatrice du concours en concertation avec le coordinateur régional SF de la région concernée. L'association en informe le Stud Book Selle Français dans le cadre du programme de caractérisation et de contrôle de performances des chevaux SF.

La présidence du jury sera en priorité attribuée à un juge national du corps des juges Selle Français ou au coordinateur régional. Le Président du jury est chargé de faire appliquer sur le terrain le règlement des concours d'élevage et de caractérisation. C'est lui qui est qualifié pour accorder d'éventuelles dérogations.

Les jurys seront composés à l'avance et constitués autant que faire se peut de 3 juges et à minima de 2 juges par atelier.

## D-LES PROPRIETAIRES

Est considérée comme propriétaire la personne reconnue au SIRE comme telle.

Elle est responsable (ou son représentant : préparateur ou présentateur) de son animal pendant toute la durée du concours.