



# CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS

- Saison 2021 -

**Note d'Orientation à l'intention des juges  
pour l'Évaluation et la Caractérisation des jeunes chevaux**

## LE STUD-BOOK SELLE FRANÇAIS A DÉFINI COMME PRINCIPAUX OBJECTIFS DE SÉLECTION :

**La production d'un cheval de sport, principalement de CSO et de CCE, adapté à la pratique sportive et à la compétition pour tous les niveaux.**

**Pour correspondre au mieux au sport et au marché, c'est-à-dire être performant et répondre aux besoins des cavaliers, le Selle Français doit s'adapter toujours mieux à l'évolution de ces disciplines qui demandent des chevaux de plus en plus rapide, souples, réactifs, maniables tout en conservant force et solidité.**

**Notre sélection doit s'orienter dans ce sens, et en développant toujours plus les points forts du Selle Français, reconnus par tous : une aptitude naturelle à l'obstacle, une bonne intelligence de la barre, un mental alliant capacité d'apprentissage, volonté et coopération avec le cavalier.**

**Les concours (Modèle & Allures et Aptitudes) sont un des moyens de sélection, de caractérisation et de promotion des jeunes sujets Selle Français.**

**Ils regroupent chaque année environ 5 000 chevaux. Ce relevé est donc très riche et très important en terme d'informations et d'orientation de la race. Il sert de base à la réalisation d'un nouvel outil d'aide aux croisements pour les éleveurs : l'index de Modèle & Allures (disponible sur [www.etalonsf.fr](http://www.etalonsf.fr)).**

**Pour répondre à ces objectifs, Le Conseil d'Administration du Stud-Book, avec l'appui du Corps des juges, a jugé important d'indiquer les grandes orientations du jugement à prendre en compte dans l'évaluation et la caractérisation des jeunes chevaux lors des concours d'élevage pour la saison 2021, avec quelques indications plus techniques au niveau des grilles d'évaluation.**

**Lors des séminaires des juges 2019 et 2020, les grilles d'évaluation ont évolué pour une meilleure compréhension. Si les postes et leurs « poids » ont été conservés, la méthode d'évaluation a été précisée en retenant les 3 critères principaux pour chacun.**

**Les objectifs, clairement affichés, sont:**

- **Faciliter l'utilisation, par les juges, de ces grilles sur le terrain**
- **Faciliter la formation et l'enseignement**
- **Faciliter la compréhension des éleveurs**



On valorisera les chevaux avec une conformation «Sport» et dans le sang, au détriment d'une certaine lourdeur. On recherchera en priorité:

- Une géométrie rectangulaire
- De grands rayons
- Un équilibre légèrement montant

Pour la grille d'évaluation du modèle, la méthode du tryptique explicitée précédemment a permis d'identifier les critères principaux suivants :

Poste		Critères	
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (10%)	1 - Orientation	
		2 - Longueur	
		3 - Attaches	
	Profil Avant : Épaule - Avant bras (10%)	1 - Longueur de l'épaule	
		2 - Orientation de l'épaule	
		3 - Tombe juste	
	Garrot - Dos - Rein (10%)	1 - Longueur (et musculature) du garrot	
		2 - Tension du dos	
		3 - Attache du rein	
	Croupe - Bassin - Cuisses (10%)	1 - Longueurs	
		2 - Orientation	
		3 - Largeur	
2/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (10%)	1 - Suivi des membres	
		2 - Articulations	
		3 - Pieds	
	Aplombs	Antérieurs (10%)	1 - Rectitude
			2 - Piste
			3 - Fonctionnement
	Postérieurs (10%)	1 - Rectitude	
		2 - Piste	
		3 - Fonctionnement	
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		1 - Orientation générale	
		2 - Musculature	
		3 - Type Sport	
4/ CHIC (10%)		1 - Présence - Expression	
		2 - Tissus	
		3 - Tête	

→ **LOCOMOTION**

On valorisera les chevaux avec de la propulsion, énergiques, « rapides & légers au sol », au détriment des chevaux avec un geste lent. Cela ne doit pas se faire au préjudice de l'équilibre et de l'amplitude.

Pour la grille d'évaluation des Allures, la méthode du tryptique explicitée précédemment a permis d'identifier les critères principaux suivants :

Poste	Critères
Trot (25%)	1 - Se propulse
	2 - Élastique et souple
	3 - Symétrique
Galop (50%)	1 - Se propulse, avec de l'énergie
	2 - Se tient, en équilibre
	3 - Ample
Pas (25%)	1 - Actif
	2 - Régulier (à 4 temps)
	3 - Ample

Le Trot un trot énergique et régulier est noté au moins **15/20**

→ **LOCOMOTION**

On valorisera les chevaux qui sautent avec énergie, projection, rapidité dans le geste (mais sans se débarrasser de leur saut), de la force, de la couverture et un bon mouvement, au détriment de chevaux avec un geste lent ou manquant de force.

Pour la grille d'évaluation du Saut en Liberté, la méthode du tryptique explicitée précédemment a permis d'identifier les critères suivants :

Poste	Critères
Équilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle) 25%	1 - Se propulse
	2 - Se tient
	3 - Se prépare à l'abord
Moyens sur l'obstacle 25%	1 - Poussée des postérieurs
	2 - Prend de la hauteur
	3 - A de la trajectoire (couvre l'obstacle)
Style sur l'obstacle 25%	1 - Monte le garrot
	2 - Monte ses genoux
	3 - S'articule sur le saut
Comportement 25%	1 - Énergique
	2 - Respectueux
	3 - A envie de bien faire

## QUELQUES POINTS D'ATTENTION :

- Juger la prestation **dans son ensemble** ; ne pas juger que les 2 derniers sauts.
- L'obstacle de réglage fait **partie intégrante** du dispositif. Cela permet d'apprécier l'aptitude naturelle des chevaux à trouver leur distance en sortie de virage ; aptitude particulièrement recherchée chez les chevaux français.
- Il a été décidé de regrouper le poste « Sang-Volonté-Respect-Intelligence de la barre » sous le vocable « **comportement** ».  
Soyez vigilant à bien appréhender les 3 critères: « **énergie** », « **respect** » et « **envie de bien faire** » dans l'évaluation du « comportement ». Ne pas résumer le « comportement » à la simple « bonne volonté » du cheval.
- Bonifier un travail sérieux, régulier et en progression → note **minimum 16/20**
- Juger les pénalités de barres **uniquement sur l'obstacle principal**. Les erreurs sur l'obstacle de réglage pénalisent l'équilibre.
  - si le cheval fait tomber 3 barres durant le test → **pas plus de 14/20**
  - s'il fait tomber 5 barres et plus. → **pas plus de 12/20**

N'oubliez pas d'utiliser « **l'échelle de notation** » qui fait correspondre « **appréciation** » / « **notes** » pour vous aider dans votre démarche de caractérisation.

<b>Excellent</b>	= 20
<b>Très bien</b>	= 18 - 19
<b>Bien</b>	= 16 - 17
<b>Satisfaisant</b>	= 14 - 15
<b>Suffisant</b>	= 12 - 13
<b>Insuffisant</b>	= 11 et moins

**Les concours d'élevage** sont des lieux privilégiés de contacts, de pédagogie auprès des éleveurs et de mise en valeur des jeunes générations Selle Français. Nous vous remercions pour votre contribution aux progrès et à l'image du Selle Français grâce à votre implication dans cette œuvre commune.

Bonne saison 2021 !

**Pascal CADIOU**  
Président du Stud-Book Selle Français



**Jean-Louis LENOURY**  
Président du Corps des juges Selle Français

