



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE

Selle Français 2021

Date :

Jury :

Évaluation des ALLURES CSO/CCE

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Trot (25%)		1 - Se propulse	
			2 - Élastique et souple	
			3 - Symétrique	
	Galop (50%)		1 - Se propulse, avec de l'énergie	
			2 - Se tient, en équilibre	
			3 - Ample	
	Pas (25%)		1 - Actif	
			2 - Régulier (à 4 temps)	
			3 - Ample	

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Trot (25%)		1 - Se propulse	
			2 - Élastique et souple	
			3 - Symétrique	
	Galop (50%)		1 - Se propulse, avec de l'énergie	
			2 - Se tient, en équilibre	
			3 - Ample	
	Pas (25%)		1 - Actif	
			2 - Régulier (à 4 temps)	
			3 - Ample	

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE Selle Français 2021

Date :

Jury :

Évaluation des FOALS

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Avant main (10%)		- Attache de tête - Encolure - Avant-bras/épaule	
	Corps (10%)		- Garrot - Dos - Rein	
	Arrière main (10%)		- Croupe - Bassin - Cuisse	
	Dessous (10%)		- Articulations - Pieds - Aplombs	
	Allures (30%)		- Amplitude/équilibre - Souplesse - Tonicité	
	Impression d'ensemble (30%)		- Chic - Tissus - Sang	

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Avant main (10%)		- Attache de tête - Encolure - Avant-bras/épaule	
	Corps (10%)		- Garrot - Dos - Rein	
	Arrière main (10%)		- Croupe - Bassin - Cuisse	
	Dessous (10%)		- Articulations - Pieds - Aplombs	
	Allures (30%)		- Amplitude/équilibre - Souplesse - Tonicité	
	Impression d'ensemble (30%)		- Chic - Tissus - Sang	



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE

Selle Français 2021

Date :

Jury :

Évaluation du MODÈLE

Nom et n° du cheval :

Poste		Note de 20 à 1	Critères	Remarques	Qualités recherchées	Défauts à éviter
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (10%)		1 - Orientation		Convexe - légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)	Fausse / rouée Trop horizontale/ trop verticale
			2 - Longueur		Proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	Courte
			3 - Attaches		Encolure bien greffée Parotides dégagées	Encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empâtées
	Profil Avant : Épaule - Avant bras (10%)		1 - Longueur de l'épaule		Longue Pointe d'épaule saillante	Courte Pointe d'épaule noyée
			2 - Orientation de l'épaule		Oblique Angle épaule/bras=environ 45°	Verticale Angle épaule/bras fermé
			3 - Tombe juste		Avant bras en ligne et vertical	Sous lui ; campé
	Garrot - Dos - Rein (10%)		1 - Longueur (et musculature) du garrot		Long ; bien sorti Avec de la matière	Court ; noyé Non garni
			2 - Tension du dos		Tendu Souple	Mou ; creux ; voussé Rigide
			3 - Attache du rein		Bien attaché ; large Fort	Mal relié ; voussé Faible
	Croupe - Bassin - Cuisses (10%)		1 - Longueurs		Croupe et cuisse longues	Croupe brève ; cuisse courtes
			2 - Orientation		Croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	Croupe rabattue ; trop horizontale
			3 - Largeur		Hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)	Hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées
2/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (10%)		1 - Suivi des membres		Genoux - boulets : en ligne et vertical Alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	Genoux creux ; pincé sous les genoux Jarrets loins ou coudés ; coupé sous le jarret
			2 - Articulations		Proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques Jarrets et genoux larges	Faibles ; avec des tares ; relâchées Petits jarrets ; petits genoux
			3 - Pieds		Symétriques Proportionnés par rapport au cheval	Différents Plats ; larges ; encastelés
	Aplombs	Antérieurs (10%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles	Cagneux ; trop panard
			2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne	Billarde
		Postérieurs (10%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	Cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets clos
			2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne ; fermes dans la poussée	Ouverts ; vacillants
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)			1 - Orientation générale		Bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe). Fait dans un rectangle ; grands rayons. Légèrement montant	Décousu, en plusieurs morceaux Fait dans un carré. Descendant
			2 - Musculature		Visible et bien dessinée ; muscles longs Points de force	Noyée ; faible Manque de points de force
			3 - Type Sport		moderne ; élancé, avec du cadre Bon état corporel	Modèle lourd, épais État général défectueux ou cochonné
4/ CHIC (10%)			1 - Présence - Expression		Expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil	Veule ; commun
			2 - Tissus		Fins ; brillants ; secs	Ternes ; gras ; piqués
			3 - Tête		Légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large	Commune ; chargée ; œil éteint



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE Selle Français 2021

Date :

Jury :

Évaluation des POULINIÈRES

Nom et n° du cheval :

Poste		Note de 20 à 1	Critères	Remarques	Qualités recherchées	Défauts à éviter
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (8,5%)		1 - Orientation		Convexe - légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)	Fausse / rouée Trop horizontale/ trop verticale
			2 - Longueur		Proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	Courte
			3 - Attaches		Encolure bien greffée Parotides dégagées	Encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empatées
	Profil Avant : Épaule - Avant bras (8,5%)		1 - Longueur de l'épaule		Longue Pointe d'épaule saillante	Courte Pointe d'épaule noyée
			2 - Orientation de l'épaule		Oblique Angle épaule/bras=environ 45°	Verticale Angle épaule/bras fermé
			3 - Tombe juste		Avant bras en ligne et vertical	Sous lui ; campé
	Garrot - Dos - Rein (8,5%)		1 - Longueur (et musculature) du garrot		Long ; bien sorti Avec de la matière	Court ; noyé Non garni
			2 - Tension du dos		Tendu Souple	Mou ; creux ; voussé Rigide
			3 - Attache du rein		Bien attaché ; large Fort	Mal relié ; voussé Faible
	Croupe - Bassin - Cuisses (8,5%)		1 - Longueurs		Croupe et cuisse longues	Croupe brève ; cuisse courtes
			2 - Orientation		Croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	Croupe rabattue ; trop horizontale
			3 - Largeur		Hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)	Hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées
2/ MEMBRES ET APLOMBS	Membres (8,5%)		1 - Suivi des membres		Genoux - boulets ; en ligne et vertical Alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	Genoux creux ; pincé sous les genoux Jarrets loins ou coulés ; coupé sous le jarret
			2 - Articulations		Proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques Jarrets et genoux larges	Faibles ; avec des tares ; relâchés Petits jarrets ; petits genoux
			3 - Pieds		Symétriques Proportionnés par rapport au cheval	Différents Plats ; larges ; encastelés
	Aplombs	Antérieurs (8,5%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles	Cagneux ; trop panard
			2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne	Billarde
		Postérieurs (8,5%)	1 - Rectitude		Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	Cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets clos
			2 - Piste		Marquée ; large ; parallèle	Étroite ; non parallèle
			3 - Fonctionnement		En ligne ; fermes dans la poussée	Ouverts ; vacillants
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (17%)			1 - Orientation générale		Bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe). Fait dans un rectangle ; grands rayons. Légèrement montant	Décousu, en plusieurs morceaux Fait dans un carré. Descendant
			2 - Musculature		Visible et bien dessinée ; muscles longs Points de force	Noyée ; faible Manque de points de force
			3 - Type Sport		moderne ; élancé, avec du cadre Bon état corporel	Modèle lourd, épais État général défectueux ou cochonné
4/ CHIC (8,5%)			1 - Présence - Expression		Expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil	Veule ; commun
			2 - Tissus		Fins ; brillants ; secs	Ternes ; gras ; piqués
			3 - Tête		Légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large	Commune ; chargée ; œil éteint
5/ LOCOMOTION (15%)			1 - Le trot		Se propulse, Élastique et souple, Symétrique	
			2 - Le galop		Se propulse, avec de l'énergie, Se tient ; en équilibre, Ample	
			3 - Le pas		Actif, Régulier (à 4 temps), Ample	



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE Selle Français 2021

Date :

Jury :

Évaluation du SAUT EN LIBERTÉ

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Équilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle) 25%		1 - Se propulse	
			2 - Se tient	
			3 - Se prépare à l'abord	
	Moyens sur l'obstacle 25%		1 - Poussée des postérieurs	
			2 - Prend de la hauteur	
			3 - A de la trajectoire (couvre l'obstacle)	
	Style sur l'obstacle 25%		1 - Monte le garrot	
			2 - Monte ses genoux	
			3 - S'articule sur le saut	
	Comportement 25%		1 - Énergique	
			2 - Respectueux	
			3 - A envie de bien faire	

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Équilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle) 25%		1 - Se propulse	
			2 - Se tient	
			3 - Se prépare à l'abord	
	Moyens sur l'obstacle 25%		1 - Poussée des postérieurs	
			2 - Prend de la hauteur	
			3 - A de la trajectoire (couvre l'obstacle)	
	Style sur l'obstacle 25%		1 - Monte le garrot	
			2 - Monte ses genoux	
			3 - S'articule sur le saut	
	Comportement 25%		1 - Énergique	
			2 - Respectueux	
			3 - A envie de bien faire	

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE

Selle Français 2021

Date :

Jury :

Évaluation du SAUT MONTÉ

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Équilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle) 25%		1 - Se propulse	
			2 - Se tient	
			3 - Se prépare à l'abord	
	Moyens sur l'obstacle 25%		1 - Poussée des postérieurs	
			2 - Prend de la hauteur	
			3 - A de la trajectoire (couvre l'obstacle)	
	Style sur l'obstacle 25%		1 - Monte le garrot	
			2 - Monte ses genoux	
			3 - S'articule sur le saut	
	Comportement 25%		1 - Énergique	
			2 - Respectueux	
			3 - A envie de bien faire	
<input type="checkbox"/> Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)				

Nom et n° du cheval	Poste	Note de 20 à 1	Critères	Remarques
	Équilibre sur les sauts (avant et après l'obstacle) 25%		1 - Se propulse	
			2 - Se tient	
			3 - Se prépare à l'abord	
	Moyens sur l'obstacle 25%		1 - Poussée des postérieurs	
			2 - Prend de la hauteur	
			3 - A de la trajectoire (couvre l'obstacle)	
	Style sur l'obstacle 25%		1 - Monte le garrot	
			2 - Monte ses genoux	
			3 - S'articule sur le saut	
	Comportement 25%		1 - Énergique	
			2 - Respectueux	
			3 - A envie de bien faire	
<input type="checkbox"/> Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)				